

Les Éditions de la Croix du Loup

*ont le plaisir de vous présenter*

# LAISSER COURRE

par le comte de Jacquelin-Dulphé  
(1920 – 1998)

ILLUSTRÉ PAR VINGT ARTISTES ANIMALIERS  
CONTEMPORAINS

Patrice Bac, Yvan Benoist-Gironière,  
Jacques Bertrand-Rouvrais, Michel Chevallier-Rio,  
Catherine Farvacques, Frédéric Fournier,  
Emmanuel Frachon, Arnaud Fréminet,  
Claude Gaston la Touche, Charles Hérissey,  
Didier de Martimprey, Catherine Noël,  
Bruno de la Pintièrre, Christian de la Verteville,  
Christophe Poissonnier, Blaise Prud'hon,  
Gilles Sarthou, Matthieu Sordot, Blandine Touzard,  
Hubert de Watrigant

**OFFRE PRÉFÉRENTIELLE  
DE SOUSCRIPTION**

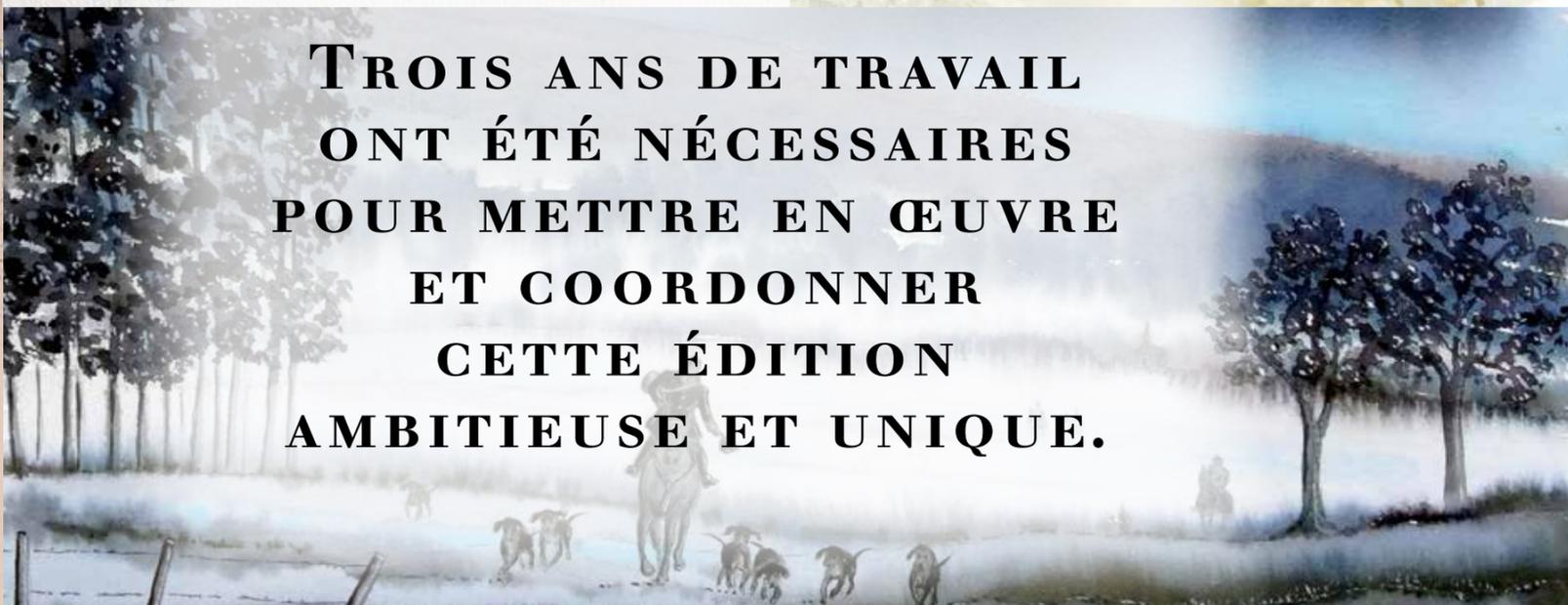
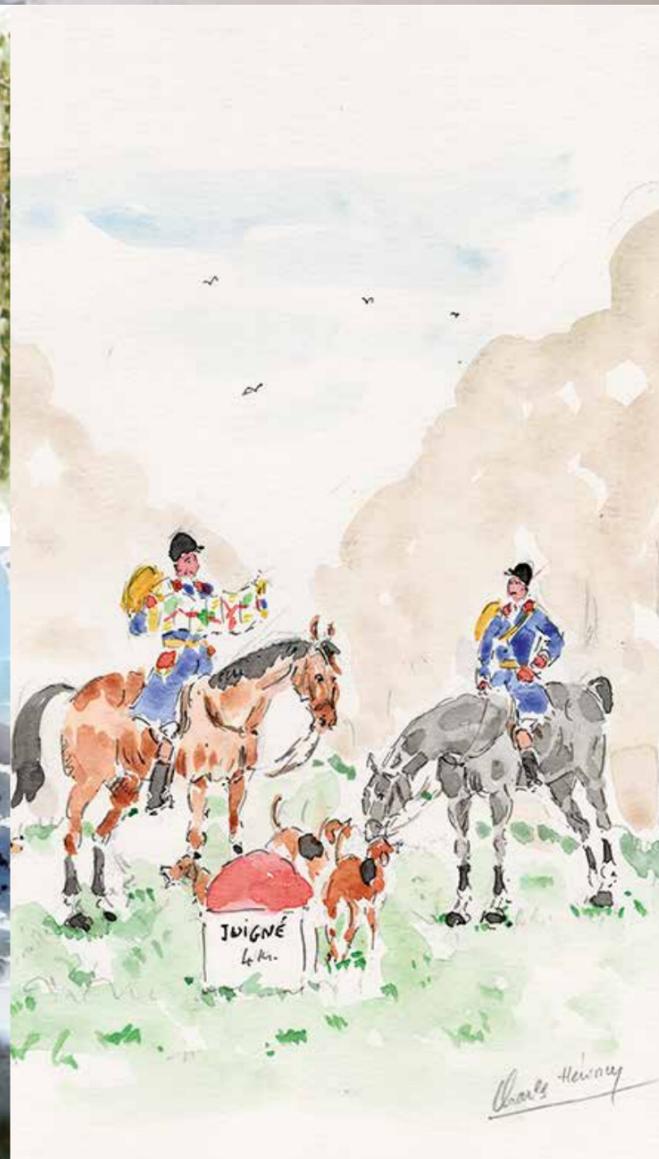
Fréminet



# LAISSER Courre

est

la première œuvre collective  
d'importance  
sur la vènerie  
illustrée par  
des artistes animaliers  
jamais éditée.



**TROIS ANS DE TRAVAIL  
ONT ÉTÉ NÉCESSAIRES  
POUR METTRE EN ŒUVRE  
ET COORDONNER  
CETTE ÉDITION  
AMBITIEUSE ET UNIQUE.**

# LAISSER Courre

De ses premières chasses d'après-guerre à la fin du vingtième siècle,  
le comte de Jacquelin découpla plus de 2500 fois.

« Laisser Courre » est une sélection de 45 de ses comptes rendus de chasse les plus étonnants, les plus remarquables et les plus chargés d'émotion à la poursuite de sangliers parfois redoutables. Ecrits au jour le jour après la chasse, ils forment une épopée où la bravoure, la générosité, le sens de la chasse, l'humour et la passion sont omniprésents.

Ce livre de 200 pages, d'un format de 23 par 30 cm, est composé de cinquante feuillets de quatre pages imprimés sur du Tintoretto 200 gr. Il y a un feuillet par compte rendu illustré sur la pleine double page intérieure.

L'ensemble des feuillets est dans une couverture en toile imprimée en or à chaud, du titre et du bouton de l'équipage.

Le livre est inséré dans un étui.

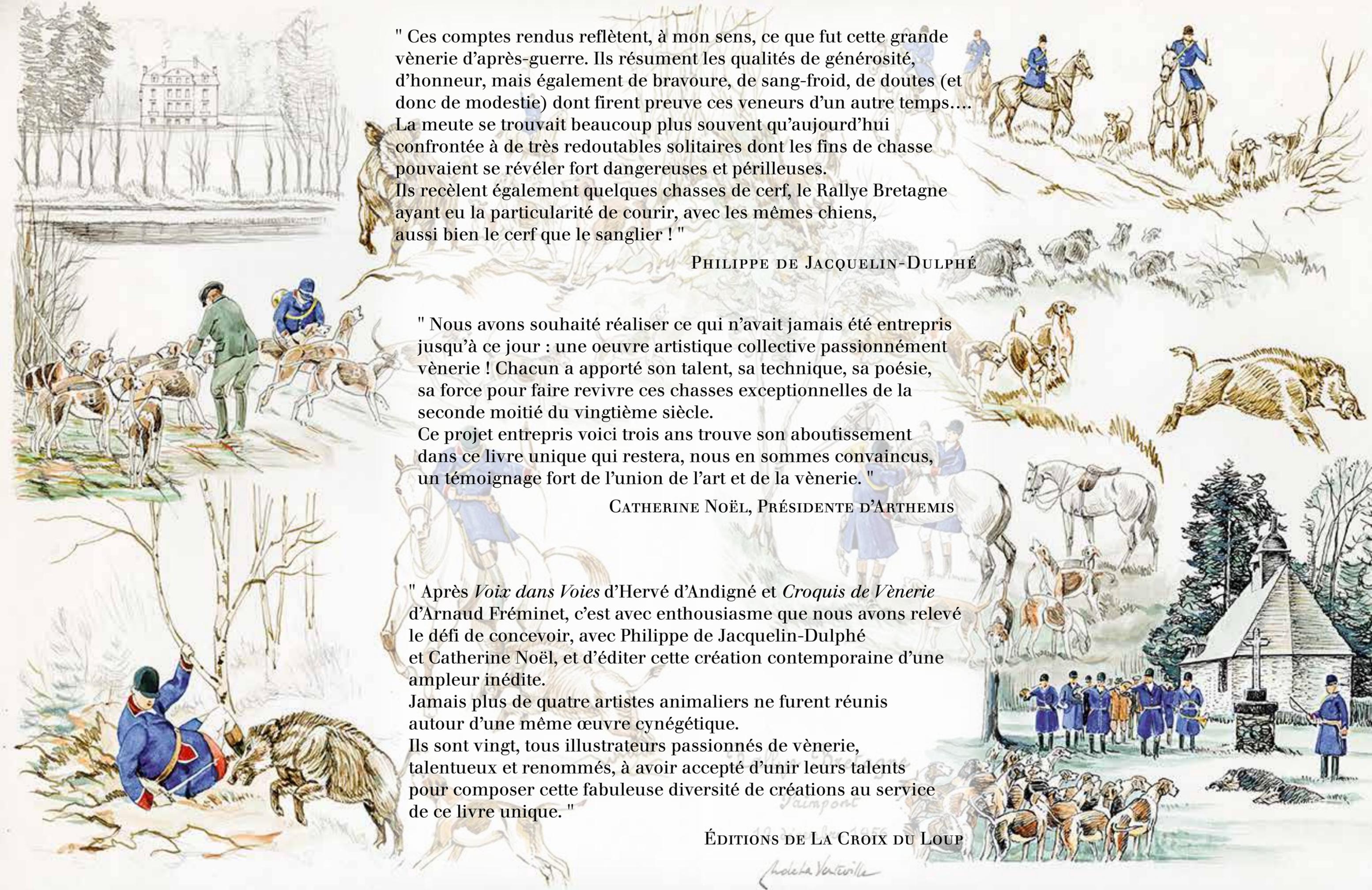
*L'impression et la réalisation de ce livre luxueux ont été particulièrement soignées.*

## L'ÉDITION COMPREND

Trente-cinq exemplaires accompagnés d'une œuvre originale reproduite dans l'ouvrage et numérotés de I à XXXV.

Cinq cents exemplaires numérotés de 1 à 500.

Et 30 exemplaires Hors Commerce numérotés HC I à HC XXX réservés aux artistes et à l'éditeur.



" Ces comptes rendus reflètent, à mon sens, ce que fut cette grande vènerie d'après-guerre. Ils résument les qualités de générosité, d'honneur, mais également de bravoure, de sang-froid, de doutes (et donc de modestie) dont firent preuve ces veneurs d'un autre temps.... La meute se trouvait beaucoup plus souvent qu'aujourd'hui confrontée à de très redoutables solitaires dont les fins de chasse pouvaient se révéler fort dangereuses et périlleuses. Ils recèlent également quelques chasses de cerf, le Rallye Bretagne ayant eu la particularité de courir, avec les mêmes chiens, aussi bien le cerf que le sanglier ! "

PHILIPPE DE JACQUELIN-DULPHÉ

" Nous avons souhaité réaliser ce qui n'avait jamais été entrepris jusqu'à ce jour : une oeuvre artistique collective passionnément vènerie ! Chacun a apporté son talent, sa technique, sa poésie, sa force pour faire revivre ces chasses exceptionnelles de la seconde moitié du vingtième siècle. Ce projet entrepris voici trois ans trouve son aboutissement dans ce livre unique qui restera, nous en sommes convaincus, un témoignage fort de l'union de l'art et de la vènerie. "

CATHERINE NOËL, PRÉSIDENTE D'ARTHEMIS

" Après *Voix dans Voies* d'Hervé d'Andigné et *Croquis de Vènerie* d'Arnaud Fréminet, c'est avec enthousiasme que nous avons relevé le défi de concevoir, avec Philippe de Jacquelin-Dulphé et Catherine Noël, et d'éditer cette création contemporaine d'une ampleur inédite. Jamais plus de quatre artistes animaliers ne furent réunis autour d'une même oeuvre cynégétique. Ils sont vingt, tous illustrateurs passionnés de vènerie, talentueux et renommés, à avoir accepté d'unir leurs talents pour composer cette fabuleuse diversité de créations au service de ce livre unique. "

ÉDITIONS DE LA CROIX DU LOUP

*André Verteuille*

# OFFRE PRÉFÉRENTIELLE DE SOUSCRIPTION

Je souhaite recevoir

## LAISSER Courre

- un des 35 exemplaires accompagné d'un dessin original au prix de 390 euros  
 un des 500 exemplaires au prix de souscription de 120 euros (au lieu de 150 euros)

Frais de port en sus : 10 euros

*Sortie octobre 2017*

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Mail : \_\_\_\_\_

Règlement par chèque à l'ordre des Éditions de la Croix du Loup  
140, boulevard Haussmann. 75008 Paris  
editionsdelacroixduloup@gmail.com

Date :

Signature :