



# Lectures

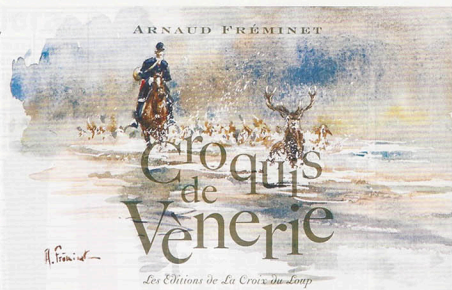
## Croquis de vénerie

Par Arnaud Fréminet.

Pratique cynégétique la plus culturelle, la vénerie a toujours inspiré les beaux-arts. Il n'est que de rendre visite au salon des Artistes animaliers qui se tient chaque automne à l'hippodrome d'Auteuil pour constater qu'elle occupe encore une place de choix dans la production des peintres et des sculpteurs contemporains.

Parmi eux, Arnaud Fréminet, amateur éclairé de ce mode de chasse, vient de publier un recueil de quelque deux cents croquis de vénerie. Scènes emblématiques, instants décisifs, paysages de forêt, d'étangs et de plaine, autant rêvés que réels, esquissés sur des carnets de terrain ou à partir de photos prises par l'auteur, peaufinés de retour à l'atelier, aquarellés pour certains. Mais juste ce qu'il faut pour laisser vagabonder l'imagination du veneur ou du suiveur qui croit y retrouver ses propres souvenirs.

En exergue de l'ouvrage, Arnaud Fréminet cite Picasso : « *Tout l'intérêt de l'art se trouve dans le commencement. Après le commencement, c'est déjà la fin.* »



*Fréminet ne se cantonne pas à la chasse à courre, il est un peintre de la forêt – avec quelques incursions en montagne – qui magnifie tout ce qui le passionne : brame du cerf, rut du chevreuil, déboilé d'une compagnie de sangliers, envol d'une bécasse, scènes de chasse en tout genre...*

Ce qui s'applique parfaitement aux dessins vifs et nerveux du peintre qui, en trois coups de crayon ou de pinceau nous permet de revoir ce qu'on a eu du mal à voir et de revivre ce qu'on a vécu trop fugitivement.

Une bien belle promenade à la billebaude.

Guy Bonnet

Éditions de La Croix du Loup, Paris  
128 pages format 31x20; 48 euros

Pour en savoir plus sur l'auteur  
[www.arnaud-freminet.com](http://www.arnaud-freminet.com)  
[billebaude.over-blog.com](http://billebaude.over-blog.com)

