

DANS LES ATELIERS D'ARTISTES (2/6).

Arnaud Fréminet, peintre de la forêt, à Gambais

SANGLIERS, cerfs, chevreuils, bécasses, canards, meutes de chiens accompagnant des cavaliers au galop. Mais aussi des équipages parcourant les sous-bois, émergeant des brumes matinales, peuplent les œuvres signées Arnaud Fréminet. Depuis une quinzaine d'années et l'aube de la quarantaine, après une courte carrière de directeur artistique dans la publicité et la communication, l'artiste dessine et peint sans relâche la nature qui l'entoure, celle des Yvelines, rurale et forestière.

À la chasse

En 2010, Arnaud et sa famille franchissent le pas, quittant l'ambiance trop urbaine de Voisins-le-Bretonneux, pour élire domicile à Gambais, ville plus propice au travail d'un peintre animalier, à la lisière de la forêt de Rambouillet. Une élégante bâtisse XIX^e à l'entrée du village qui, dit-on, a servi

de maison close, avec pour voisin champs et parcelles boisées, accueille désormais cet artiste qui n'a qu'une route à franchir pour se retrouver dans la nature.

«Je sors tous les jours, avec ma chienne. En ce moment, avec les moissons, de grands animaux, notamment des chevreuils, sont à observer à Gambais et ses alentours. Je suis aussi très souvent en forêt de Rambouillet, dont la faune et les paysages seront au centre de ma prochaine exposition automnale, à Montfort l'Amaury, où je serai associé à mon ami peintre et sculpteur Étienne Van Den Driessche», détaille Arnaud Fréminet.

Appareil photo au cou, carnet et crayons dans la musette, l'artiste accompagne souvent les chasseurs. **«Je suis les chasses à courre sur mon vélo. Je vais aussi à la chasse traditionnelle, à pied. C'est toujours l'occasion de voir des tas**



Arnaud Fréminet, dans son atelier où il réalise ses aquarelles.

d'animaux.»

Arnaud Fréminet emporte ses carnets même en vacances, souvent en montagne. C'est de retour chez lui qu'il met en forme ses œuvres. Très dessinées, don-

hérité d'un grand-père artiste et d'une pratique précoce des arts graphiques, celles-ci sont mises en couleur le plus souvent à l'aquarelle. **«J'utilise néanmoins de plus en plus la gouache et**

j'entame maintenant un travail à l'huile sur toile. Un travail qui s'épure, bien servi par l'huile avec parfois une base acrylique», indique l'artiste. Une vaste salle sous les combles, lumi-

neuse, percée de fenêtres et de lucarnes, sert d'atelier au peintre. Petit à petit, avec le départ de ses enfants, Arnaud Fréminet colonise tout le deuxième étage de la maison familiale pour ses besoins créatifs. Une table sert de support à la réalisation de son travail à l'aquarelle, pratiqué à plat. Un chevalet est installé dans l'autre partie de la pièce. Tubes, godets, pinceaux, crayons, occupent plusieurs dessertes et viennent déborder un peu partout, là où il reste quelques centimètres carrés de libre. Car l'atelier d'Arnaud Fréminet est bien garni. Jusque sur les murs où sont accrochées les œuvres terminées.

Emmanuel Fèvre

PRATIQUE

www.arnaud-freminet.fr
Exposition du 25 septembre au 11 octobre à la galerie l'Atelier. 5bis, rue de Versailles, Montfort l'Amaury. Du vendredi au dimanche, entrée libre.