

# Arnaud FRÉMINET

## l'appel de la forêt

Au titre de peintre animalier, cet artiste de renommée internationale y préfère de loin celui de peintre de la forêt, car c'est au plus profond des bois que, depuis toujours, Arnaud Fréminet aime à se fondre pour puiser les sources de son inspiration.

Par **Éric Galan**



**L**à, c'est une compagnie de sangliers qui saute l'allée enneigée ; plus loin c'est un cerf au panache impressionnant qui bat l'eau. Il y a aussi ce bouchon de colverts qui prend son essor au-dessus, ou encore cette bécasse hypnotisée par le regard statufié d'un pointer. Sans oublier les nombreuses scènes dédiées à la vénerie. Aucune de nos espèces, aucun de nos modes de chasse n'échappent au trait juste et méticuleux qui caractérise Arnaud Fréminet.

Né voici 60 ans dans une famille parisienne pour laquelle la chasse n'avait aucun secret, c'est tout naturellement qu'Arnaud

« tombe dans la marmite ». Tout juste en âge de marcher, il se met naturellement à suivre son père et son oncle lorsque ceux-ci traquent le petit gibier ou participent à d'inoubliables laisser-courre en forêt de Chantilly. Cette passion pour notre faune sauvage, nos campagnes et nos traditions cynégétiques ne le quittera plus. Quant à sa vocation pour le crayon et la brosse, c'est de son grand-père, lui-même artiste peintre, qu'il la tient.

Son aïeul lui offre ses premiers tubes de couleur, et l'initie à la technique dès son plus jeune âge. S'intéressant très tôt au dessin, il fait le choix de suivre les cours de l'Union Centrale des Arts Décoratifs de

Paris. Adulte, cette formation le conduira à exercer quelques années dans le monde de la communication. En parallèle de sa carrière de publiciste, il ne cesse évidemment de dessiner et de peindre pour son plaisir et participe, dès 1986, à sa toute première exposition. Puis, las des vicissitudes de cette vie trépidante, il décide voici une vingtaine d'années de tourner la page pour s'adonner pleinement à son art. Indéniablement surdoué, il enchaîne au fil des ans les expositions, et décroche des prix prestigieux qui lui valent la reconnaissance de ses pairs.







Depuis, il croque et peint sans relâche ce spectacle perpétuel que nous offre Dame Nature.

**Ce qui interpelle chez Fréminet, c'est la justesse du trait et le réalisme des scènes dans lesquelles il nous embarque**

Observateur attentif, chasseur invétéré, suiveur tant à courre qu'au vol, il ne cesse de fouler la forêt, armé de son appareil photo et de son carnet de notes. En toutes saisons, il multiplie les clichés, couche sur le papier tantôt quelques notes sommaires, tantôt une esquisse de croquis. « La photographie permet de figer le furtif, d'immortaliser un mouvement, une attitude que notre mémoire n'aurait pas le temps d'enregistrer, encore moins de retranscrire », explique-t-il. Puis, bercés par ces instants d'immersion contemplative, sources d'inspiration et de poésie, il retourne devant la table à dessin ou le chevalet. Dans son atelier, il retranscrit le vécu en y ajoutant une belle part de rêve. L'animal est omniprésent dans ses œuvres. Il y revit, pour ainsi dire, tant l'attitude et la dynamique sont exactes. Naturaliste pointilleux, Arnaud Fréminet se veut soucieux du détail quand il s'agit de croquer cervidés, suidés, chiens et chevaux, sans tomber pour autant dans l'hyperréalisme.

Mais au-delà de la bête elle-même, il tient surtout à privilégier l'ambiance, le plus souvent forestière, dans laquelle elle est plongée. Une atmosphère particulière qui laisse place à l'imaginaire et qui ne peut séduire les amoureux de la nature, car le décor est

croqué avec tout autant de précision. Si depuis ses débuts, l'aquarelle reste sa technique de prédilection, l'artiste aux multiples talents s'est également tourné au fil des ans vers l'huile. Une variante qui, selon lui, donne des jeux de couleur plus vivaces et permet des effets de lumière plus subtils ; pour autant les œuvres réalisées n'en sont pas moins léchées.

Changements de forêts qui est un hommage aux cinquante équipages de grande vénerie qui lui ont fait vivre des mouvements inoubliables, Croquis de Vénerie recueil personnel de dessin et d'aquarelles de terrain, La vénerie Française cosignée avec le Professeur Jacques Barrat, ou plus récemment Entre Loire et Sologne du sénateur Jean-Noël Cardoux. ■



Au-delà de ses nombreuses expositions, cet artiste fécond qui vit aux portes de la forêt de Rambouillet, mène en parallèle des projets d'illustration : livres, magazines, ou encore jaquettes de CD. De nombreux auteurs ont ainsi fait appel à son incontestable talent. Sans dresser ici une liste exhaustive des ouvrages auxquels Arnaud Fréminet a collaboré, il reste néanmoins difficile de ne pas en évoquer quelques-uns.

**Contact**

**Arnaud FRÉMINET**

16, chemin des Dames - 78950 Gambais  
Tél. : 06 84 48 69 99

[www.arnaud-freminet.com](http://www.arnaud-freminet.com)

Arnaud Fréminet exposera ses œuvres  
ors du Salon de la Chasse et de la Faune  
Sauvage de Mantes-La-Jolie qui se  
déroulera du 25 au 28 mars 2022.