

portfolio

## REG«ART» CYNÉGÉTIQUE

Texte de Pascal Mayor, illustrations d'Arnaud Fréminet

Arnaud Fréminet est né à Paris en 1961. Diplômé de l'Union centrale des arts décoratifs, il exerce son talent artistique au sein d'agences de communication pendant douze ans avant de se consacrer entièrement à la peinture. Ses thèmes favoris sont la forêt et ses hôtes.

Un paysage, une allée, une perspective, une lumière particulière peuvent être à l'origine de ses œuvres. L'artiste s'assied alors sur un tronc d'arbre, laisse vagabonder son imagination et entame une esquisse. « Savoir regarder, apercevoir un cerf au brame, laisser vivre la nature, en faire partie, l'espace d'un instant, quel privilège ! » déclare Arnaud Fréminet, qui n'a pas besoin d'attendre la nuit pour entrer au pays des songes, il rêve éveillé. Un pinceau, un crayon, il s'en va très loin. « C'est bien de peindre ses rêves, cela permet de les effleurer, surtout pas de les atteindre. » Adeptes de l'aquarelle, du fusain, de la sanguine ou de la gouache, la peinture à l'huile complète sa palette d'outils depuis quelque temps.

Homme de terrain non chasseur, il côtoie aisément le monde de la chasse et le comprend. Les animaux sont sa passion, qu'il s'agisse de cerfs, de sangliers, de chevreuils, de chamois ou d'oiseaux d'eau et de bécasses. Grâce à sa maîtrise des différentes techniques picturales, il sait également donner un rendu de haut niveau aux chiens de chasse. Arnaud Fréminet vit proche des grandes forêts du bassin parisien, il est encore connu comme un grand peintre de la vénerie. Son talent lui a permis de remporter de nombreux prix lors d'expositions réputées. Il expose régulièrement dans les salons de chasse français et internationaux, et a illustré de nombreux livres, dont *Au rythme des marées* et *Entre Loire et Sologne*, tous deux signés Jean-Noël Cardoux et édités à La Croix du Loup respectivement en 2019 et 2021.

L'artiste s'attache à traduire l'instant fugace de la rencontre de l'animal dans son élément. Le souvenir d'un instant, l'atmosphère, l'ambiance, sont autant d'éléments d'un puzzle qu'il sait mettre en place. « Pénétrer au plus profond de la forêt, y découvrir ses mystères, se laisser envoûter et observer. Puis croquer ■







